Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Веселые ребята»

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_

Кирилина С.В.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***6 – 7 лет***

***НА*** ***УЧЕБНЫЙ ГОД***

***Воспитатель:***

Дутлова Е.В.Леващева Н.В.

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования  «**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС».**/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. **Комаровой,**М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы и **направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.**

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи:**

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

**Реализация цели** осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется  в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (2.4.1.3049–13);
3. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Министерстве России 26.09.2013 №30038);
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
5. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

6. Устав МБДОУ

7. План работы МБДОУ на учебный год;

**Целевые ориентиры на этапе**

**завершения дошкольного образования 6-7 лет :**

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к

разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством

собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и

взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,

учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство

веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных

видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными

формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет

подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои

мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,

чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,

может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки

грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив,

владеет основными движениями, может контролировать свои движения и

управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным

нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и

сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

***Содержательный раздел***

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

* **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоро­вительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым при­емом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведе­нии режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудо­вых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самооб­служивания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**• речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закалива­ния, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**• познавательное развитие:**  построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

ситуативные беседы при проведе­нии режимных моментов,

**•художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предме­тов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей:**

* **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лы­жах, велосипеде и пр.);
* **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие об­щение со сверстниками;
* **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми ко­ротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художест­венных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,
* **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; само­стоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (разви­вающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

**художественно эстетическое развитие:** предоставление детям воз­можности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преиму­щественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на дет­ских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учеб­ный год), по основным видам организованной образовательной деятельности: (см. приложение №1 «Перспективно-тематическое планирование в старшей группе»)

* **социально-коммуникативное развитие;**;
* **познавательное развитие;**;
* **речевое развитие;**
* **художественно-эстетическое развитие;**
* **физическое развитие;**

**1. Образовательная область «Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Содержание** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.**,** инаправлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

**5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Ведущие цели взаимодействия с семьей — создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, буклетов.

**Задачи:**

* психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
* оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями;

оптимизация стиля семейного воспитания;

* гуманизация детско-родительских отношений;
* включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
* определение функций работы ДОУ с семьей;
* выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

**«Физическое развитие»:**

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

**«Социально-коммуникативное развитие» :**

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

**«Речевое развитие»:**

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- доказывать родителям ценность домашнего чтения.

**«Познавательное развитие»:**

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

- раскрыть

**Перспективное планирование группы на учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/н** | **месяц** | **неделя** | **Теме недели** | **Итоговое занятие** |
| 1 | сентябрь | 1 | День знаний  Мониторинг | Праздник «День знаний» |
| 2 | Мониторинг |  |
| 3 | Осень. Грибы. Ягоды. | Создание книжки – малышки «Что растет в лесу?» |
| 4 | День дошкольного работника. Профессии. Труд людей. | Выставка рисунков «Моя будущая профессия »  Мини концерт для дошкольных работников |
| 2 | октябрь | 1 | Фрукты. Сад. Труд людей. Профессии. | Выставка детского творчества «Дары Осени» |
| 2 | « Золотая осень». Лес. Деревья. | Праздник осени |
| 3 | Домашние животные. Детёныши. Домашние птицы. | Создание презентаций. |
| 4 | Моя страна. Мой край. Мой город. | Выставка рисунков. |
| 3 | ноябрь | 1 | День народного единства | Праздник День народного единства |
| 2 | Дикие животные и их детёныши. Подготовка к зиме. | Выставка поделок. |
| 3 | Зимующие птицы , перелётные птицы. | Викторина «Зимующие птицы» |
| 4 | Животные Севера и жарких стран. | Презентация |
| 4 | декабрь | 1 | Одежда. Обувь. Головные уборы. | Выставка аппликации – коллаж «Моя одежда зимой» |
| 2 | Зима. Зимние месяцы, признаки, явления природы. | Выставка «Такие разные снежинки» |
| 3 | Моё здоровье. Зимние виды спорта. | Оформление альбома «Зимние забавы» |
| 4 | Новый год. | Праздник Новый год (Новогодний утренник) |
| 5 | январь | 1 | Каникулы. |  |
| 2 | Каникулы. |  |
| 3 | Комнатные растения. | Создание презентаций. |
| 4 | Такие разные дома. Мебель. Инструменты. | Выставка поделок из природного материала «Такие разные дома» |
| 6 | февраль | 1 | Транспорт. Виды транспорта. Профессии. | Техническое моделирование транспортных средств. |
| 2 | Моё отечество - Россия. | Выставки творческих работ. |
| 3 | Российская армия. Военные профессии. Военная техника. | Праздник для пап, посвящённый 23 февраля |
| 4 | Правила безопасного поведения. ПДД. | Встреча с работником ГАИ. |
| 7 | март | 1 | Мамин день 8 марта | Праздник «Мамин день 8 марта» |
| 2 | Весна. Месяцы весны , приметы. | Конкурс творческих работ. |
| 3 | Посуда. Продукты питания. | Выставка посуды из пластилина |
| 4 | Планета Земля. Москва – столица нашей родины. | Поэтический вечер стихов о родине |
| 8 | апрель | 1 | Наш дом. Бытовые приборы. Безопасность. | Изготовление памяток по безопасности |
| 2 | Космос. Моя планета. | Спортивный праздник «12 апреля – День космонавтики» |
| 3 | Хлеб, злаки, с/х, работы, техника. | Презентация. |
| 4 | Подводный мир (рыбы, морские животные) | Выставка из пластилина «Обитатели подводного мира» |
| 9 | май | 1 | День Победы. | Тематический праздник «День Победы» |
| 2 | Насекомые, Цветущая весна. | Конкурс поделок. |
| 3 | Мониторинг. |  |
| 4 | До свидание, детский сад! Здравствую, школа!  Мониторинг | Праздник «До свидания, детский сад!» |
|  | | | | |

***Организационный отдел***

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Организация предметно-развивающей среды для реализации рабочей программы.

Пространство группы организовано в виде разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по 5 областям - тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности*:* максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

* зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
* зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»
* зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

**«Физкультурно-оздоровительный центр»**

* оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия) шнур длинный.
* Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, шнур короткий плетеный, скакалки.
* Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной.
* Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
* Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
* Кегли, кольцебросы.
* .

**«Центр познания»**

* Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
* Лото, домино в картинках.
* Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
* Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
* Схемы, модели слов, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков.
* Числовой ряд.
* Двухполосные карточки для ФЭМП
* Наборное полотно
* Логико-математические игры
* Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
* Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
* Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
* Наборы разрезных и парных картинок.
* Чудесный мешочек.
* Полоски различной длины, ширины.
* Игры для интеллектуального развития.
* Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
* Счётные палочки.
* Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
* Контурные и цветные изображения предметов.
* Игры для интеллектуального развития
* Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..
* Пазлы.
* Числовые карточки.

**«Центр речевого развития».**

* Дидактические наглядные материалы;
* Предметные и сюжетные картинки и   др.
* Книжные уголки с соответствующей возрасту  литературой.
* Игры с грамматическим содержанием.
* «Чудесный мешочек» с различными предметами.
* Пособие для обучения чтению «Окошечки» (в которые вставляются полоски с буквами, передвигающиеся вверх и вниз).

**«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».**

Материалы для конструирования:

* Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
* Фигурки людей и животных для обыгрывания.
* Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
* Настольный конструктор «Лего».
* Образцы построек разной сложности
* Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия).
* Крупный напольный конструктор.

Материалы для ручного труда.

* Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
* Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки. шнурки, ленточки и т.д.).
* Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы. пластиковые бутылки, пробки,  фантики и фольга от конфет и др.).
* Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
* Инструменты: ножницы с тупыми концами;  кисть; клей.
* Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изодеятельности.

* Произведения живописи
* мольберт .
* Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки.  гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
* Индивидуальные палитры для смешения красок.
* Кисточки  - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;  баночки для промывания ворса кисти от краски.
* Бумага для рисования разного формата.
* Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
* губки из поролона.
* Пластилин, доски для лепки.
* Стеки разной формы.
* Розетки для клея.
* Подносы для форм и обрезков бумаги.
* Большие клеёнки для покрытия столов.
* Печатки для нанесения узора.
* Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
* Произведения народного искусства
* Выставка работ детского творчества

**«Центр природы».**

* Познавательная природоведческая литература.
* Иллюстрации с изображением признаков сезона.
* Растения, требующие разных способов ухода.
* Муляжи овощей и фруктов.
* Календарь природы.
* Инвентарь для ухода за растениями.
* Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
* Иллюстрации растений различных мест произрастания.
* Картинки с изображением цветов.
* Иллюстрации с изображением животных
* Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
* Дидактические игры на природоведческую тематику
* Энциклопедии на природоведческую тематику

**«Центр игры»**.

* Сюжетные игрушки
* Игрушки транспорт разного вида.
* Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
* Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
* Игрушки-животные.
* Куклы
* Набор посуды
* Разграниченные зоны ( кукольный уголок, кухня, салон красоты, магазин, больница, и т.д.)

**«Центр театра»**

* Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
* Маски, шапочки.
* Фланелеграф.
* Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..
* Ширма.

**«Центр безопасности».**

* Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
* Макет улицы.
* Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
* Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
* Маршруты движения детей в сад.

**«Центр музыки».**

* Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
* Набор шумовых коробочек.
* Магнитофон.
* Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

**«Домашняя зона».**

* Диваны, кресла.
* Журнальный столик.
* Фотоальбом.
* Любимые детские игрушки

**Программно–методическое обеспечение образовательного процесса**

**(для реализации регионального компонента и компонента ДОУ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | **Образовательная область** | **Педагогические технологии и парциальные программы** |
| **1** | | | **Физиче­ское развитие** | Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возра­ста: Пособие для педагогов дошк. учреждений / Л.Д. Гла­зырина, В.А. Овсянкин.-М.: ВЛАДОС,1999.- 176 с  .  Т.Е Харченко «Утрення гимнастика в д/саду» М., «Мозаика –синтез» 2007 г  М.Д.Маханева «Воспитание здорового ребенка» М.,»Аркти»,1998  Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика», М, «АСТ Астрель», 2006г.  С.Е.Большокова «Формирование мелкой моторики рук», М.: Творческий центр «Сфера» 2008.  И.Е.Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» М., «Айрис-Пресс», 2007 г.  М.Н.Кузнецова «Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ» М., «Айрис-Пресс», 2007 г.  Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Методическое пособие к программе Н.Е. Веракса От рождения до школы»:  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». |
|  | **Социально-коммуникативное развитие** | | | .  Прилепко Пожарная безопасность для дошкольников М «Скрипторий»2003» 2008 г  О.А.Скоролупова «Правила и безопасность дорожного движения» М., «Скрипторий 2003», 2007 г.  А.Н.Федотова«Занятия по правилам дорожного движения» М., Сфера, 2008 г.  Козлова С.Л. Я — человек: программа социального развития ребенка / С.А. Коз­лова. — М.: Школьная Пресса, 2005. - 48 с.  А.И. Сорокина «Дидактические игры в детском саду», М, «Просвещение», 1982г.  Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова, Г.П.Попова«Система патриотического воспитания в ДОУ», Волгоград, «Учитель», 2007г.  О.Н. Баранникова «Уроки нравственности и патриотизма в детском саду», М, «Аркти», 2007г.  Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»:  Э.Я.Степанкова «Сборник подвижных игр» для детей 2-7 лет  Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром»  Л.В. Куцаковой «Трудовое воспитание в детском саду»  К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности» |
| **3** | **Познанавательное развитие** | | | Г.П.Тугушева, А.Е Чистякова «Экспериментальная деятельность» Санкт- Петербург «Детсвто- Пресс»2009 г  С.Н.Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников», М.: «Мозаика-синтез» 2000.  З.А.Ефанова «Познание предметного мира» Вол. «Учитель», 2011 г.  И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду», М, ТЦ «Сфера», 2008г.  - Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»:  Л. В. Куцаковой «Конструирование из строительного материала»»  О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой»  О.В. Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением»  В.П. Новикова « Занятия по формированию элементарных математических представлений»  Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия».  Т.С. Комарова «Художественное творчество»  И.А. Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду » |
| **4** | **Речевое развитие** | | | О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников», М., ТЦ «Сфера», 2007г  А.И. Максаков «Учите, играя», М., Просвещение 1983 г.  О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. — М.: ТЦ Сфера, 2005. - 244 с. Хрестоматия для дошкольников, М.: Издательство АСТ 1997.  .  Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»:  В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду»  Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников Грамоте»  В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе. |
|  | | **Художе­ственно-эстетическое развитие** | | *А.Н Малышева ,Н.В.Ермолаева* «Аппликация в детском саду» Ярославль, Академия ,К 2001г  *Т.С.Комарова* «Народное искусство в воспитании детей», М.: Российское педагогическое агентство, 1997.  *Т.С.Комарова, А.В.Размыслова* «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников», М.: Педагогическое общество России, 2005г.  *С.Соколова* «Сказки из бумаги», С-П, «Сфинкс СПб», 1998г.  *Тарловская Н.Р*., Конструирование для дошкольников, М.: , 1990.  *Л.В. Куцакова* «Конструирование и ручной труд в детском саду»,М. , ТЦ «Сфера», 2008г.  *М.А. Давыдова* «Музыкальное воспитание в детском саду»,, М, «Вако», 2006г.  . ОВ Павлова Изобразительная деятельность Учитель 2009  ИА Лыкова Изодеятельность в д/с с 3-7 лет Москва, Мозаика-синтез 2009г  Т.С. Комарова Занятия по изодеятельности с 3-7 лет Москва, Мозаика-синтез 2009г  Г.С. Швайко Занятия по изодеятельности в д/саду 2002г  *С. Шмаков* «Игры – потехи, забавы утехи», Липецк «Ориус», 1994г.  *Н.Н. Доломанова* «Подвижные игры с песнями в детском саду», М, «Мозаика-Синтез», 2005г.  *И.В. Фомичёва* «Музыкальный калейдоскоп», М, «Альма-матер»,1994г.  *Н. Лукошина* «Выпускные праздники в детском саду», М, «Айри\_Пресс», 2003г.  *А.И.Буренина* «Ритмическая мозаика» С-П, 2000 г |

**Диагностический инструментарий.**

Диагностические методики, используемые при обследовании детей разных дошкольных возрастных групп (примерный перечень):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметры** | **Направленность** | **Диагностические методики** |
| Развитие перцептивных действий  Овладение сенсорными эталонами.  Сформированность пространственных отношений (сериация).  Объединение элементов в целых образ. | Восприятие | «Коробочка форм», «Вкладыши»,  «Пирамидка», «Мисочки»,  «Конструирование по образцу», «Включение в ряд», «Эталоны»,  «Разрезные картинки», «Перцептивное моделирование» |
| Ориентирование в предметных действиях | Наглядно-действенное мышление | «Коробочка форм», «Мисочки»  «Пирамидка», «Матрешка» |
| Моделирование  Анализ образца.  Образная форма мыслительной  деятельности  Овладение зрительным синтезом  Развитие ориентировочных действий | Наглядно-образное мышление | «Рыбка»  «Разрезные картинки»  «Пиктограмма»  «Перцептивное моделирование»  «Рисунок человека»  «Схематизация»  «Недостающие детали» |
| Действия обобщения и классификации  Действия систематизации  Знаковая форма мыслительной деятельности | Логическое мышление | «Классификация по заданному  принципу»  «Свободная классификация»  «Самое непохожее»  «Систематизация»  «Пиктограмма»  «Исключение лишнего» |
| Отражение логической  последовательности в речевой форме  Установление причинно-следственных связей развитие последовательного (логического) рассуждения | Словесно-логическое мышление | «Дополнение фраз»  «Последовательность картинок» |
| Образная и вербальная креативность.  Беглость, гибкость, оригинальность | Творческое воображение | «Дорисование фигур»  «Рисунок несуществующео  животного»  «Три желания»  «Назови картинку»  «Что может быть одновременно» |
| Овладение координации движений.  Общая двигательная активность  Зрительно-моторная координация  ведущая рука (позиция) | Моторика | «Игра в мяч»  «Повтори за мной»  Наблюдение и тесты на моторику. |
| Преобладающий тип внимания  Объем и устойчивость | Внимание | «Найди такую же»  «Корректурная проба» |
| Механическое запоминание  Опосредованное запоминание | Память | «10 предметов»  «10 слов»  Пересказ, рассказ по картинкам |
| Социальный статус  Конфликтность  Коммуникативные предпочтения  Взаимоотношения в семье  Формы и средства общения | Общение | «Рисунок семьи»  «Рисунок человека»  «Социометрия» |
| Самооценка и уровень притязаний  личностные черты и качества  Эмоциональные особенности  (экспрессивные и импрессивные) | Личность | «Лесенка»  «Семь карточек»  «Рисунок человека»  «Дополнение фраз» |

**Методики исследования познавательной сферы.**

**Подготовительный возраст.**

1. Л.А.Ясюкова «Методика определения готовности к школе»

2. Г. Вислак «Психодиагностика готовности к школе»

3. Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс диагностика в детском саду»

4. М. Безруких, Л. Морозова «Методика оценки уровня равзития зрительно-моторного восприятия

5. Д. Векслер «Методика исследования интеллекта»

6. Методика П. Торренса

7. М.М. Семаго, И.Я. Семаго «Групповая диагностика готовности к школе»

**Методики изучения особенностей личности дошкольников.**

- Методика «Несуществующее животное».

- Методика «Дом-дерево-человек» (ДДЧ).

- Методика «Моя семья».

- Тест Розенцвейга.

- Тест на определение уровня притязаний ребенка.

- Методика родительских оценок притязаний.

- Оценка творческих способностей детей (адаптированная методика Торренса).

- Опросник для определения сферы предпочтительных интересов.

- Графическая методика «Кактус».

- Тест «Страхи в домике».

- Тест тревожности (Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен).

- Социометрия.

- Методика «Кинотеатр».

- Методика «Паровозик».

**Используемые программы и пособия**

|  |  |
| --- | --- |
| Примерный  перечень программ | «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.  «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина - М: Просвещение, 2008.  «Дружная семейка». – Севостьянова Е.О. М.: ТЦ Сфера, 2007  «Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению» Гуткина Н.И. |
| Перечень пособий | Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.:Школьная Пресса, 2003.  Севостьянова Е.О. «Дружная семейка». Программа адаптации детей к ДОУ. М.:ТЦ Сфера, 2007  Венгер Л. А. «Диагностика психического развития»  Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – СПб., 2004.  Серия «Дошкольник: Готовим детей к школе». – М.: Учитель, 2009  Серия «Дошкольник: Диагностическая работа в ДОУ». М.: Учитель, 2009  Печора К.Л., Сотникова В.М. «Контроль за развитием и поведением детей, планирование занятий с детьми раннего возраста». – М.:МИПКРО, 2001  Панфилова М.А. «Игротерапия общения». – М.:, ГНОМ и Д, 2000  Тихомирова Л.Ф. «Познавательные способности. Дети 5-7 лет». – Ярославль, Академия развития, 2000.  Кряжева Н.Л. «Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет». – Ярославль, Академия развития, 2000.  Карелина «Эмоциональное развитие детей 5-10 лет». - – Ярославль, Академия развития, 2006.  Клюева Н.В., Филиппова Ю.В. «Общение. Дети 5-7 лет». – Ярославль, Академия развития, 2006.  Башаева Т.В. «Развитие восприятия. Дети 3-7 лет». – Ярославль, Академия развития, 2006.  Широкова Г.А. «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста». – М.: Феникс, 2006 |

***Дополнительный раздел***

**Возрастные особенности детей 6-7 лет**

Дети этого возраста осваивают социальные отношения и начинают понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. Активно развивается изобразительная деятельность детей. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. В старшем дошкольном возрасте развивается образное мышление, совершенствуется речь, ее звуковая сторона, интонационная выразительность. Развивается связная речь, развиваются навыки обобщения и рассуждения и характер обобщений. У детей развивается диалогическая и монологическая речь. Внимание детей становится постепенно произвольным. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети уже позитивно общаются с людьми, у них практически сформирована позиция школьника.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы  отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными,**обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать **испол**нение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.**Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится **еще**более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, **нос, брови, под**бородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так ипостроек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными ипропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро иправильно подбирают необходимый материал. Они **доста**точно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения**из листа **бумаги**и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид** **деятельности**не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей **и**животных.

У **детей**продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников,**оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:**ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.